



## **ORDFÖRANDES HÄLSNING**

Bästa Bröder!

Som alla som sjungit eller lyssnat på en Wagner-opera vet är den inte slut innan en bastant sopran kommit in, sjungit och knivhuggit ihjäl sig, ridån gått ner och en störtflod av pissträngda åskådare rusar mot foajén. Om vi jämför Coronealändet med en opera är vi inte riktigt där ännu, men blodet har definitivt börjat rinna och hon har kanske bara två eller tre koloraturpartier kvar.

Snart, SNART börjar vi att kunna återgå till någon form av normalitet. Körerna får öva fulltaligt igen (om än fortfarande i masker), medlemmarna har blivit dubbelvaccinerade och i måndags var jag till och med på min första, trevande körsitz på vet inte ur länge.

Och fan vad roligt det var. Så roligt in fact att jag inte riktigt kan hålla mig i byxorna av iver på att få träffa, sjunga och sitz med er igen. Så se för allt i världen till att hålla veckoslutet 22-23.10 ledigt. Då är nämligen BÄD tillsammans med ÅSMA inbjudna att delta i den aktiva körens stamrepertoarsläger, med efterföljande gulej.

Notera dock att, om inte ÅA ändrar sina nu kan tyckas något nitiska regler om förbud för föreningsverksamhet på campus efter kl 17.00, blir övningarna i Betelkyrkan och lördagens efterföljande sitz på Gillesgården. Mer info om anmälningsförfarande och betalningsanvisningar kommer av BDs Klubbhövding Daniel inom kort.

Det blir bra det här, stay tuned!

*Andreas Söderholm, ordförande*

## **UPPDATERING AV BÄD:S GRAFISKA PROFIL**

Styrelsen har under sina senaste möten beslutat att uppdatera Brahe Ärkedjäcknars grafiska profil. Till orsakerna hör bland annat att vi önskar öka BÄDs synlighet som Alumniförening samt införa möjligheten att inköpa gratulations- och kondoleansadresser, vars förtjänst skulle gå till BÄDs fonder och via dem den aktiva kören till fromma.

Som ett första steg utlyser styrelsen härmed en design tävling för en ny logotyp vars design sedan skulle fungera som utgångspunkt till en ny helhetlig grafisk profil. Designprofilen är sedan tänkt att användas både på hemsidan, diverse trycksaker samt till marknadsföring av föreningen. Designen för logotypen är fri, men styrelsen önskar att föreningens namn eller initialer inkorporeras på sätt eller annat. Vidare så får den gärna innehålla symbolik för vår uppgift som alumn- och understödsförening för

BD, med deras heraldik och färger, men detta är inte obligatoriskt. Slutligen önskas det att logotypen skall vara läslig både i färg samt i svart-vitt.

### **Instruktioner och tävlingsutformning.**

-Skicka in tävlingsbidragen till viceordförande Robert på [viceordforande@brahearkedjaknar.org](mailto:viceordforande@brahearkedjaknar.org) deadline för inlämning är 14.11.2021.

-Styrelsen går igenom bidragen, anonymiserar dem och har möjlighet att vid behov sålla bort bidrag som kan anses opassande. Efter detta presenteras bidragen fysiskt i samband med jubileumskörens övning 27.11, och elektroniskt per mail åt alla medlemmar. OBS! Den nuvarande logotypen kommer att vara ett av de valbara förslagen, och kommer således att behållas om den får flest röster.

-Röstningstiden är inom decembermånad, dvs deadline är 31.12.2021. Notera att endast röster från medlemmar som betalat medlemsavgift för året eller ålagt ständigt medlemskap kommer att godkännas.

-Om det efter omröstningen visar sig att ett nytt förslag fått flest röster, presenteras detta på föreningens årsmöte som kan fastställa eller förkasta förslaget. Om den nuvarande logon får flest röster behandlas inte punkten skilt på årsmötet..

-Upphovsmannen till det vinnande bidraget ger ifrån sig alla rättigheter till logotypen till föreningen och föreningen har därefter rätt att använda den på alla sätt den önskar.

-Det vinnande bidraget belönas med ett kuvert till Brahe Djäkners 85-årsjubileumsbankett. Om vinnaren inte har möjlighet att delta i den, kan ett motsvarande pris diskuteras med styrelsen.

## **JUBILEUMSKÖRENS REPERTOAR OCH ÖVNING**

BDs musiknämnd har bestämt jubileumskörens repertoar för jubileumskonserten nästa år. Med finns varsin sång av Jonte, Gotti och Uffe samt ett par riktigt odödliga slagdängor som sjungits av många generationer djäknar. Noter finns att få via den här länken <https://bit.ly/3CAztQK>

En övning för jubileumskören ordnas i Åbo lördagen den 27 november. Närmare detaljer kommer i nästa BÄD News.

**Stig stark du sång**, Brahe Djäkners lystringssång (1939)

Musik: John Rosas – Text: Hjalmar Krokfors

**Yksin** (1975)

Musik: Gottfrid Gräsbeck – Text: Kalevala, första sången, vers VII-X

**Floden** (2012)

Musik och text: Ulf Långbacka

**Olav Trygvason** (1864)

Musik: Friedrich August Reissiger – Text: Bjørnstjerne Bjørnson

**Seitsemän miehen voima** (1939)

Musik: Martti Similä – Text: Aleksis Kivi



*Brahe Djäkners jubileumslogo har designats av BDs ordförande Rasmus Weiss*

## **IVAN RAZL IN MEMORIAM**

Det är med stort vemod vi berättar att det inkommit ett sorgebud från Kanada. BDs kallade medlem och store hjälpreda vid turnéer både i Tjeckoslovakien och Nordamerika har avlidit efter en längre tids sjukdom. Han var en stor BD-vän (och kallad medlem) under många år och indirekt orsaken till att BD kunde delta i körfestivalen i Pardubice 1968. Han besökte oss flera gånger under årens lopp, senast under BDs 75-årsjubileum 2012.

## **BÄD HAR NYTT BANKKONTO**

I enlighet med investeringskommitténs rekommendation, har styrelsen valt att byta bank från Ålandsbanken till Andelsbanken (OP). Detta har gjorts för att bättre kunna hantera risken på BÄD:s innehav. Andelsbanken erbjuder ett bredare urval av produkter samt övrig kundservice. I framtiden ska man betala sina medlemsavgifter till följande kontonummer FI98 5716 9020 1123 01 med referensnumret 1070. Det gamla kontot är i bruk till årsskiftet, så eventuella betalningar kan fortfarande göras till gamla kontot i några månader.

## **BRAHE DJÄKNARS STYRELSEORDFÖRANDE HAR ORDET**

Bästa ärkedjäknar!

Hösten har även för den aktiva kören sparkat i gång och jag kan med glädje konstatera att det känns bra. Väldigt bra faktiskt. För en vecka sedan hade vi terminstart och det var oerhört fint att se kören samlas i styrka och märka att hungern och ivern inte försvunnit någonstans trots att verksamheten varit på sparlåga nu ett tag – detta märktes inte minst på klangen som var bättre än på många terminstarter jag kommer ihåg. Brödrskapet lever starkt och jag ser fram emot vad denna kör kan åstadkomma!

Utöver den aktiva kören har även en liten grupp sångarbröder och syskon från Florakören deltagit i musikteatern Romanttinen mieli – Ett romantiskt sinne, som på basis av recensioner i Helsingin Sanomat, Turun Sanomat och Åbo Underrättelser lär vara en succé – och detta till och med utan att behöva nämna körerna i recensionerna (skratta eller gråta?! Att ha lyckats ro i hamn projektet har varit en arbetsseger både för körerna och teatergruppen och en stor eloge måste gå till Uffe som drivit på körerna, men också de sångare som trots pandemirestriktioner lyckats hålla motivationen uppe. Jag kan bara rekommendera att boka biljetter och komma och beskåda verket som efter tre års planerande äntligen kan genomföras.

Med vänlig hälsning,

*Rasmus Weiss, styrelseordförande 2021*