



## **ORDFÖRANDES HÄLSNING**

I senaste BÄD News informerade vi om två evenemang på kommande; **BÄD:s 50 årsjubileum** nästa år samt **Kullervo i Moskva** tillsammans med BD som enligt den tidigare planen genomförs nu i december. Sommaren och hösten har medfört nya utvecklingar och längre fram i detta News finner ni aktuell information om dessa. Vi ser även fram emot de traditionella Adventskonserterna i Åbo domkyrka och enligt etablerad tradition erbjuds medlemmar i BÄD möjligheten att förhansboka biljetter till konserterna. Hoppas ni har en givande höst och tar tillfället i akt och tycker till om de olika frågorna vi vill lyfta upp i.o.m. detta News.

## **KULLERVO I MOSKVA**

**Kullervoprojektet**, planerat till december 2013 fick i slutet av sommaren en smärre grundstötning då Moskvaorkestern fick tidtabellskollision och drog sig ur tillsvidare. Hoppet lever dock vidare och vi hoppas att det kan bli av under nästa kalenderår. Mera information om detta kommer så fort någon definitiv information finns att tillgå. Tillsvidare är det dock på is och de annonserade övningarna är därmed också inhiberade.

## **BÄD:S 50-ÅRSJUBILEUM**

**BÄD:s inkommande jubileum** 25.10.2014 planeras frenetiskt och vi ser fram emot att ha detaljerna klara då nästa News utkommer i början av nästa år. Det har dock visat sig att två veckor före jubileet arrangerar Runebergskören BSB Sångarting i Borgå 10-12.10.2014. Eftersom många säkerligen ämnar delta med sina respektive körer i detta evenemang väcktes tanken att samla en kör av BÄD:are för ett uppträdande under Sångartinget i stil med det som gjordes förrförra Sångartinget i Åbo. Detta skulle därmed också fungera som ett slags genrep inför konserten i Jakobstad.

**Med tanke på vidare planering hoppas vi i styrelsen nu att få höra om det finns intresse bland er att medverka i en stor BÄD-kör under Sångartinget samt även övriga synpunkter ni kan ha om detta.** Meddelanden kan framföras till e-posten [bad@brahearkedjaknar.org](mailto:bad@brahearkedjaknar.org), eller per telefon till underskriven på 050-413 6228.

*Johan Gräsbeck (BÄD-ordförande)*

## FÖRKÖP AV BILJETTER TILL ADVENTSKONSERTER

Brahe Djäknar, Florakören och Akademiska Orkesterns traditionella Adventskonsert ligger runt hörnet. Säkra din plats till den enda Adventskonserten som behövs för en fröjdefull jul. Boka dina biljetter genom att skicka e-post till Brahe Djäknars skattmästare Johan Berg på adressen [johan.berg@abo.fi](mailto:johan.berg@abo.fi).

Biljetter kan bokas till fredagens konsert den 29 november kl. 19, och till lördagens konsert den 30 november kl. 20. Biljetterna kostar 25 EUR/st. Platsen för konserten är givetvis Åbo Domkyrka.

Hjärtligt välkomna!

*Johan Berg (BDs skattmästare)*

## INTRESSE FÖR EN JULFEST I SAMBAND MED LÖRDAGENS ADVENTSKONSERT ?

BÄD:s årsmöte fastslog som en av punkterna i verksamhetsplanen för det pågående året att utreda huruvida det bland medlemmarna finns ett intresse att anordna en julfest i Åbo i samband med studentkörernas adventskonsert lördagen den 30 november. Julfester som tidigare år har anordnats exempelvis tillsammans med Eternellerna har varit en omtyckt tradition, men har under de senaste åren av olika orsaker fallit bort.

För att det skall kunna gå att bilda sig en omfattning om intresset bland medlemmarna och sköta eventuella övriga förberedelser, så önskar styrelsen att alla som är intresserade meddelar sitt preliminära intresse för en dylik sammankomst antingen med epost till [bad@brahearkedjaknar.org](mailto:bad@brahearkedjaknar.org), eller per telefon till ordförande Johan Gräsbeck (050-413 6228) inom oktober månad. Alla initiativ och förslag relaterade till detta eller andra BÄD-aktiviteter tas likaså tacksamt emot på samma sätt.

*Niclas Backman (BÄD-sekreterare)*

## BRAHE DJÄKNAR PÅ NORDENTURNÉ 23/8 - 1/9 2013

Bussen skulle just passera Globen när telefonen ringde. "Andreas", sade jag, "Hej det här är *Whatsherface* från Viking Lines incheckning, är ni på kommande?" "Visst, vi är där strax", ljög jag fullt medveten om att vi ännu måste köra bussen tvärs genom hela Södermalms lördagstrafik, med en Folkungagata som var helt uppgrävd pga vägarbeten. "Jo, det hoppas jag verkligen", svarade *Whatsherface*, "båten skall gå om 15 minuter och vi stänger incheckningen nu..." Ridå.

Men låt oss gå först gå en dryg vecka tillbaka i tiden för att se hur vi egentligen satt oss i detta prekära läge...

Vad är egentligen en turné? I SAOL beskrivs ordet som "substantiv, rundresa för scenuppträdanden", men som alla som varit med om en dylik så är det så mycket mera än det. En studentkörsturné är ofta höjdpunkten under ett körår, det mål man övar inför och det sista som sker innan nya sångare sjunger in och allt tar sin början på nytt, med allt vad adventskonsert, gnuphyster och Vårdberg innebär.

För reseledningen innebar ordet turné i grund och botten ett ögonblick av inspiration, följt av månadsvis med perspiration. Tanken, som den såg ut från början när den kläcktes sent någon

onsdagskväll på Klubben, var i sig ganska enkel dvs att åka på en kortare och billigare resa efter 2012 års Japanextravaganza. Då idéerkläckarna, sedermera reseledarna dvs jag själv och Robert Lindberg, båda studerat historia och jobbat med de historiska delarna av BD:s 75-årsjubileum så hade vi även mallen någorlunda klar: att återknyta de nordiska kontakter som så aktivt odlats under Gotti, men som sedan dess av diverse orsaker fallit något i träda.

Detta skulle senare visa sig vara lite mera invecklat än vi på förhand gissat, men iväg kom vi i alla fall, både BD och Florakören. Resan inleddes i Stockholm, med en konsert i Eric Ericsonhallen tillsammans med Stockholms Studentsångare. Konsertsalen var fram till 2001 känd som Skeppsholmskyrkan och i denna nyantika Pantheonkopia fanns det, snällt sagt, gott om akustik...

Lite mindre snällt sagt var det som att sjunga i en tunna med en efterklang på 8-9 sekunder, vilket inte direkt var till hjälp under BD:s ovanligt snabba och moderna turnérepertoar med Erik Bergmans Das Grosse Lalulah som skräckexempel. När det sista lalulaaaaaaah:et hade klingat ut och Uffe sänkt händerna, satt publiken fortfarande och stirrade som statyer, men började att applådera vilt när han vände sig om, fortfarande med samma något osäkra blickar... Även under konsertens höjdpunkt, Wilhelm Stehammars Vårnatt med samtliga tre körer på scenen, spelade akustiken ett spratt såtillvida att den inlånade pianisten konstant var ett till två slag efter kören.

Konserten följdes sedan på traditionellt vis av en sitz tillsammans med SSS i deras övningslokal, den nedlagda biografen Capitol som de delar med slagverksgruppen Kroumata. Något medtagna efter föregående kvälls sinnesrörelser valde sedan ett antal sångare att fira den ovanligt varma sensommarsöndagen med att åka på picnicbrunch till Fjärderholmarna, några öar en halvtimmes båtfärd från Stockholms centrum.

Följande anhalt var Linköping, den ort som vi haft absolut mest samarbete med de senaste 20 åren, i form av Linköpings Studentsångare (tidigare kända under det betydligt bättre namnet Lihkören) och Akademiska Damkören Linnea. Denna gång var dock detta det svåraste stället att organisera något på eftersom hela Östergötland, inkl de lokala körerna som lovat fixa konsertsal, sitz och marknadsföring, verkade ha hamnat i total radioskugga under åtskilliga månader på våren. Varken mail eller telefonsamtal verkade ha någon som helst effekt på dem och när den äntligen återfanns så visade det sig att The-Choir-Formerly-Known-As-Lihkören hade planerat in en körtävling i Makedonien samtidigt som vi tänkt komma. Men, några dagars frenetiskt planerande och mailande senare hade det mesta ordnat sig i alla fall. Till och med konserten kan anses vara nästan godkänd eftersom publiken var större än körerna på scenen, men visserligen bara med två personers marginal...



*Övning inför konserten i Linköping*

Dagen efter denna konsert med efterföljande sitz drog så resan vidare söderut. Våren 2010 sjöng en gladlynt kemidoktorand från västra Jylland, med namnet Anders Theilgaard-Madsen, med i kören. Eftersom denne numera bodde i Köpenhamn och sjöng i Studenter-Sangforeningen vid Köpenhamns universitet, så kändes det naturligt att nästa anhalt skulle bli Kongens by. Anders, till vardags i BD mest känd under det vänskapliga smeknamnet "Danskjäveln" (eller Perkeleen Tanskalainen, som han brukar kalla sig själv) var vår man på plats och hjälpte till att planera allt som behövdes. Detta var naturligtvis som sig bör både gemensam konsert (i Gentofte rådhus) och sitz, men även en organiserad krogrunda på Köpenhamns bästa och med sångvänliga pubar och ett besök på kemiföretaget Christian Madsen A/S som hyrde in oss för ett överraskningsuppträdande för deras personal.

Men även de roligaste turnéer har ett slut och det var en ganska tyst och lugn kör som satte sig på den avslutande bussresan genom halva Sverige. Denna något dämpade och trötta stämning ordnade dock upp sig med hjälp av några backar bussöl. Och jo, efter att ha kört bara en liten aning mot enkelriktat med bussen när vi skulle passera Slussen, så hann vi med båten. Med tre minuters marginal...



*Robert Lindberg, Nicklas Solin, Elin Söderholm och en kronhjort bildar kvartett*

Sedan åkte vi hem.

*Andreas Söderholm (BD Reiseführer)*

---

#### BÄD-STYRELSENS SAMMANSÄTTNING

Johan Gräsbeck (ordf)  
Kymmenedalsgränden 1 C 27  
20740 ÅBO  
Tel. 050-413 6228  
ordforande @ brahearkedjaknar.org

Henrik Lillhannus, Vanda (viceordf)  
viceordforande @ brahearkedjaknar.org

Benny Salo, Åbo (skattm)  
skattmastare @ brahearkedjaknar.org

Tobias Laxell, Sundom (ledamot)  
Christer Levlin, Esbo (ledamot)  
Johnny Nykvist, Åbo (ledamot)

#### ÖVRIGA FUNKTIONÄRER

Niclas Backman, Åbo (sekr)  
sekreterare @ brahearkedjaknar.org

Revisor och verksamhetsgranskare  
Peter Häggblom, GRM  
Anders Lindgren

Suppleanter  
Karl-Erik Halme  
Lars-Erik Styrström