

7.10.2012

3 / 2012 - # 166

ORDFÖRANDES HÄLSNING

Även om det nu har gått sex månader sedan det föregående BÄD-News gavs ut, så betyder det ingalunda att saker och ting under denna tid har stått stilla. Bland annat har den av BÄD finansierade BD75-matrikeln publicerats och 250 exemplar skänkts till Brahe Djäknar, Brahe Djäknar hållit sitt 75-årsjubileum med pompa och ståt, ett extra inkallat BÄD-föreningsmöte beslutat grunda en ny BÄD-fond, och Brahe Djäknar återvänt från sin BÄD-understödda Japan-turné med många fina minnen att förtälja.

Det känns därmed naturligt att temat i BÄD-News denna gång handlar om just återblickar.

Med sångarhälsningar, Niclas Backman (BÄD-ordförande)

STYRELSENS SAMMANSÄTTNING

ordförande:	Niclas Backman Blålocksgatan 6 B 7 20740 ÅBO	(ordforande@brahearkedjaknar.org) telefon: 0400 - 627 953
viceordförande:	Johan Gräsbeck, Åbo	(viceordforande@brahearkedjaknar.org)
sekreterare:	Tobias Laxell, Sundom	(sekreterare@brahearkedjaknar.org)
ledamöter:	Stig-Göran Byskata, Pargas Christer Levlin, Esbo Johnny Nykvist, Åbo Bernhard von Weissenberg, Pargas	

ÖVRIGA FUNKTIONÄRER

skattmästare: Benny Salo, Åbo (skattmastare@brahearkedjaknar.org)

Föreningens revision för år 2012 handhas av Peter Häggblom och Karl-Erik Halme, med Tom Björkman och Krister Lång som suppleanter.

BÖRJE LÅNGS FOND (“BLå-fonden”)

Börje Lång (alias ‘BLå’) fyllde 80 år den 25 juli. Med anledning av detta gjorde sönerna Krister, Peter och Stefan en insamling med förhoppning om att en BLå-fond i BÄDs regi skulle kunna grundas. Brahe Djäknar har under otaliga decennier legat Börje varmt om hjärtat och han var även en av bakgrundskrafterna när Brahe Ärkedjäknar i tiderna grundades. BÄD-styrelsen var därför genast med på noterna och sammankallade BÄDs medlemmar till ett extra föreningsmöte för att slutligt avgöra ärendet. Ett enhälligt föreningsmöte var av samma åsikt och godkände den 18 september grundandet av BLå-fonden och dess fondstadgar.

Fondstadgarna, som har utarbetats i samarbete med bröderna, tar i beaktande de värderingar som är Börje nära. Exempelvis skall utdelning av understöd i första hand gå till anordandet av övningar i framträdandeteknik, Glunt-verksamhet och kvartettsång bland aktiva djäknar i BD. Den nya BÄD-fonden kommer därmed att leva upp till sitt namn. De kompletta fondstadgarna för BLå-fonden finns till påseende på BÄDs webbsidor: www.braheardjaknar.org under *fonder*.

Ifall någon önskar göra en insättning till denna nya BLå-fond, så görs detta genom inbetalning direkt till fondens bankkonto: **FI27 6601 0001 1249 65** “**BÄD BLå-fonden**”

Jag vill i detta sammanhang på BÄDs vägnar tacka bröderna Lång för att BÄD fått äran att förvalta Börje Långs fond.

Niclas Backman

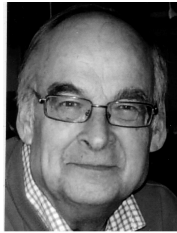
FÖRSÄLJNING AV BD75-JUBILEUMSMATERIAL

Historiker, matriklar, och annat BD75 jubileumsmaterial (exempelvis slips, manschettknappar, skivor) kan ännu under hösten köpas av BDs skattmästare Johan Berg (epost: johan.berg@abo.fi eller telefon: 050-324 4040).

STIPENDIER FÖR SÅNGLEKTIONER

Under de senaste åren har glädjande många aktiva djäknar ansökt och även blivit beviljade BÄD-understöd för privata sånglektioner. Sånglektioner är sådant som förutom att det kommer individen till livslång nytta även är till direkt gagn för Brahe Djäknars verksamhet. BÄD-styrelsen har därför sett positivt på dessa ansökningar och hoppas att aktiva djäknar även framöver utnyttjar denna möjlighet till att förbättra sin sångteknik. Dylika ansökningar görs enklast via BÄDs webbsidor.

GÖRAN GRÖNROOS



Den 7 augusti fick vi sorgebudskapet att vår vän diplomekonomen Göran Grönroos har lämnat oss. Göran föddes den 29 april 1940 i Pargas. Han blev student från Pargas Samskola och avlade ekonomexamen vid Handelshögskolan vid Åbo Akademi. Under hela sin yrkesverksamma tid beklädde han ledande positioner inom sparbanksrörelsen.

Född:
29.4.1940

Som ung studerande skrev han in sig i Brahe Djäkna där han som en god tenor med solistuppdrag sjöng under många år, han deltog också i det administrativa arbetet bland annat som reseledare under flera turnéer och som styrelsens vice ordförande.

Död:
7.8.2012

Efter den aktiva tiden som studentsångare var han med om att grunda BD:s understödsförening Brahe Ärkedjäkna där han aktivt deltog i såväl det administrativa som sångliga programmet Under 1970-talet var han medlem av Åbo stads musiknämnd, under 1980-talet var han ordförande för Åbolands kulturråd och under senare år deltog han aktivt i verksamheten inom Pargas orgeldagar och Pargas barocksällskap.

Sten Holmström

(utdrag ur nekrolog publicerad 19 augusti i HBL)

ÅKE HEMBERG



Den sista september 2012 förtalte en annons i tidningen att, vår sångarbroder Åke Hemberg gått hädan den 16 samma månad. Han var född 21 maj 1928 i Lappfjärd och dimitterades som student 1950 från Kristinestads Samskola. Som ekonomie magister från Åbo Akademi blev han sedermera CGR. Hans yrkeskarriär i näringslivet i Helsingfors handlade följdriktigt om ekonomisk förvaltning.

Född:
21.5.1928

I Brahe Djäkna inskrevs han år 1951 som förste tenor och erövrade med tiden både trubadurvärldighet (1967) och FSM:s mästarmärke år 1977. Under en lång följd av år efter studietiden i Åbo deltog Åke i BD:s turnéer och andra samlande projekt. Efter tillkomsten av Brahe Ärkedjäkna kom Åke att bli en varm förkämpe för den föreningen och bidrog som dess skattmästare starkt till att dagens BÄD är den betydande faktor vi har i dag.

Död:
16.9.2012

Självklart kom denna eldsjäl in i Finlands svenska manssångarförbunds verksamhet och skapade sig där namn och rykte som kunnig finansman inom körvärlden. Även i andra köror än BD lät Åke sin stämma ljuda och administrativa förmåga gynna verksamheten. Han har därför vänskaror även bland akademare, forna Svenska Sångare och från senare tid även bland korister i Sankt Jakobskyrkans kör inom Johannes församling i Helsingfors. Åke Hemberg var en sångargestalt vars minne är värt att varmt bevaras i minne.

Carl-Johan Lundström

BD I JAPAN 2012



Det var 39 ivriga resenärer som slöt upp utanför Sibeliusmuseum måndagen den 27.9.2012 klockan 8.00 för att företa BD:s största och mest omfattande turné hittills. Det gick åt ett dygn i resande (inklusive tidsskillnaden på 6 timmar), men det var ett glatt gäng som anlände till Tokyo. Första dagen bestod av sightseeing på Sensoji-templet och allmänt fritt hopp och lek innan vi avslutade dagen med gemensam middag. Andra dagen började med övning för att lite värma upp gänget och få sångerna att sitta som de skulle. Övningen hölls i hotellets konferensrum som hade plats för 20 personer. Det blev lite trångt för 40 personer och dirigent samt ett elpiano att rymmas, men det gick. Efter övningen besökte vi Finlands Japaninstitut och bekantade oss med deras verksamhet. BD har tidigare besökt Finlands Rominstitut, och det finns tydligen två till, ett i Aten och ett i Damaskus. Kanske BD borde besöka dem också?

Efter lite sång på institutet delade vi upp gänget för att besöka olika delar av Tokyo. Ett gäng besökte Ueno, en äldre del av Tokyo med många museer och gamla byggnader. Undertecknad besökte istället Shinjuku, riktigt centrala Tokyo, och fick se skyskrapor och många blinkande skyltar och katter... What's up med japaner och katter? Animerade katter alltså, inte verkliga djur. De fanns överallt. Middag intogs också i Shinjuku-området och vi var ett litet gäng som hittade ett väldigt intressant ställe. Först gick vi upp två våningar, för att sedan ledas in i en mörk och trång korridor där vi gick förbi ett kök som såg lite halvsuspekt ut. Sedan kom vi ut i ett stort rum utan fönster med massa små bås med bord i, och allt målat i svart. Stället var helt tomt och vi började fundera vart f*n vi riktigt har kommit. Till sist blev vi invisade i ett bås där det fanns en pekskärm i änden av bordet, som fungerade som meny och kypare. Vi tryckte på vad vi ville äta och dricka på skärmen, och sen kom servitören springandes. Mycket effektivt. Billigt var det också, så gott som alla maträtter och drycker kostade 304 yen (ca 3,10 euro) så vi var nöjda efter vårt äventyr.

På tredje dagen hade vi konsert i Tokyo i ett tempel, vilket tack och lov hade luftkonditionering eftersom det annars var tillräckligt varmt att ha shorts och t-skjorta på sig med temperaturer som inte ens på kvällen sjönk under 25 grader. På dagen var det vanligtvis över 30... Nästa dag, på vår väg mot Bessho stannade vi i Suwa och fick en privat guidning i Masumi Sake Brewery (de har inga guidningar vanligtvis) där vi fick lära oss mera om tillverkningen av sake samt provsmaka tre olika saken samt ytterligare ett som var destillat av sake. På kvällen ankom vi till Bessho Onsen, vilket är en traditionellt japanskt ryoka, där vi fick bada i varma källor och "fick" klä oss i yukatan och inta en traditionell 14-rätters japansk middag sittandes på golvet. Efteråt sov vi på golven i våra "stugor" i vilka vi absolut inte fick använda skor, utan man måste vara barfotad eller gå i strumpläst.



På femte dagen åkte vi från Bessho till Koumi där vi övernattade och hade konsert i "Finland Village". Det visade sig vara importerade Honka-stockstugor som vi sov i. Vi hade en mycket lyckad konsert i en överfull sal, och publiken ropade gång på gång "more, more!" och många av publiken rördes till tårar av vår japanska sång Sakura. När vi dessutom körde Finlandia som extranummer kom det stående ovationer. Efter konserten i "Järvi-hall" hade vi lite samkväm med en lokal kör som också uppträdde under vår konsert. Där tände "Finland-association" sedan en "kokko" som tydligen var världens sevärdhet. Vi hade en mycket trevlig kväll och kallade också Koike-san till medlem i BD för all hans hjälp samt för att vi fick billigare boende i Finlandssbyn då vi hade haft en gratiskonsert i Järvi-hall. Efter att vi lämnat Koumi hade vår nya kallade medlem Koike-san träffat statsminister Jyrki Katainen i Tokyo och öst beröm över BD. Om Katainen visste vem/vad BD var, förtäljde dock inte historien.

Den sjätte och sjunde dagen på turnén präglades av motion. I slottet i Matsumoto klättrade vi upp för sex våningar med höga trappor och i nationalparken i Kamikochi vandrade vi längs naturstigar en halv dag. BD förlänger inte bara människors liv med sång, utan också med motion. Dock behövdes lite omväxling inför konserten i Nagoya under turnéns åttonde dag. Kören övade flitigt under dagen och fick sedan stående ovationer efter att vi hade sjungit Finlandia, vilket höjde humöret hos koristerna som hade varit lite nere efter att vi konstaterat att det fanns åtta personer i publiken. Dagen efteråt förflyttade vi oss till Kyoto i en buss som inte hade världens bästa luftkonditionering, så doften av manskör var påtaglig under hela resan.

Turnéns tionde dag var en lite lugnare dag som bestod av ett besök till Yamazaki whiskydestilleriet för en rundtur med provsmakning av tre olika whiskyn, två Yamazakin och en Hakushu (båda ägs av Suntory). Efteråt besökte vi templet i Nara, vilket är världens största träbyggnad och innehåller en av världens största Buddhastatyer. Den var verkligen enorm. I parken utanför sprang mängder av hjortar fritt omkring, heliga djur, som dock förväntade sig att man skulle mata dem. Självt gjorde jag misstaget att köpa ett paket med riskex i parken och ge till den närmaste hjorten. Direkt kom det 10 andra som också skulle ha... Efter att närmast ha fått springa undan horden kunde man mata nå enstaka efteråt och få ett eller annat foto med dem. Sedan när vi kom tillbaka till Kyoto var det dags att söka middag och vi var ett gäng som hittade ett mysigt litet ställe (det var inte mera än 30 m²) där vi intog en mycket god middag. Japanerna kan det här med att fritera kyckling! Där sjöng vi också lite och delade ut flyers inför konserten som vi skulle ha dagen efter.

På elfte dagen hade vi konsert i Kyoto inför dryga 400 personer! Kören skärpte verkligen till sig och gjorde sin bästa konsert under hela turnén, och alla var nöjda med sin insats. Efteråt blev det gemensam middag på en restaurang som befann sig på ett tak. Dock ”bara” på femte våningen, men ändå. Utsikten var väldigt trevlig, och ännu trevligare var stämningen. Vi kallade också till BD ytterligare en medlem, Shibata-san, som varit kontaktperson i Kyoto och som skötte alla arrangemang för oss vilket underlättade vårt arbete enormt. Dagen efteråt var det dags att lämna Kyoto och söka oss mot Osaka där vi hade tre dagar med hopp och lek. Vi var ett stort gäng som besökte stranden en dag vilket var ganska skönt efter en lång turné. Under turnéns näst sista dag var det dock mindre fest och mera buss (trots att dessa två brukar kunna kombineras ganska bra på BD-turnéer) när vi åkte från Osaka tillbaka till Tokyo. Vi stannade till vid Fuji-berget och fortsatte sedan ut till Narita. Vi checkade ut 11.9 efter klockan 10 japansk tid och återvände till Finland 22.50 finsk tid. Det var en konstig men skön känsla. Det hade verkligen varit en överklig turné. Allt vi hade gjort och upplevt och varit ett så intimt gäng som levt så nära inpå varandra under så pass lång tid, gjorde verkligen Japan-turnén till en lyckad turné. Förhoppningsvis blir nästa jubileumsturné minst lika bra!

Johnny Nykvist (BD-ordförande)

BRAHE DJÄKNARS OCH FLORAKÖRENS ADVENTSKONSERTER 2012

Studentkörernas ”periferikonsert” hålls detta år i Lappfjärds kyrka lördagen den 24 november kl 18. De egentliga adventskonserterna i Åbo domkyrka hålls som traditionellt det därpå följande veckoslutet. Även detta år har BÄD-medlemmarna möjlighet att införskaffa ”VIP-biljetter” till konserterna i Åbo domkyrka. Priset är detsamma som ifjol, dvs 22 euro per styck, och kan beställas av BDs skattmästare Johan Berg (epost: johan.berg@abo.fi eller telefon: 050-324 4040).

BÄD-MEDLEMSAVGIFT 2012

Om du känner på dig att årets medlemsavgift till BÄD ännu inte har blivit betald, så går det fortfarande bra att betala den till BÄDs konto i Ålandsbanken: **IBAN: FI09 6601 0001 2174 39**

Årsavgiftens storlek är som bekant 10 euro, alternativt 150 euro för ständigt medlemskap som betyder att man framöver inte längre behöver bekymra sig över detta.

Ifall det finns frågor gällande medlemsavgiften eller om du vill kontrollera huruvida medlemsavgiften redan är betald för egen del, kan detta göras exempelvis genom att skicka epost till bad@brahearkedjaknar.org.