



12.2.2004

MÖTESKALLELSE

Medlemmarna i Brahe Ärkedjäknar r.f. sammankallas till årsmöte onsdagen den 3. mars kl. 18 i Aktias representationslokal, Georgsgatan 23 A, 6.vån. i Helsingfors, för att behandla de ärenden, som anges i § 16 av föreningens stadgar. Stadgarna kan läsas på BÄD:s hemsida:

<http://www.abo.fi/~bd/bad/>

På mötet serveras en matbit som vår värd, BÄD:aren och bankdirektören Henrik Wikström, bjuder på. För att kunna veta hur mycket vi ska duka fram ser vi gärna att du anmäler dig senast den 1.3 till Kimmo Michelsen (040-520 1315 / kimmiche@abo.fi) eller Göran Grönroos (040-755 7014 / tennhaga@parnet.fi)

BRAHE DJÄKNAR TÄVLAR I MAJ

BD har börjat året med siktet inställt på en internationell körtävling som hålls i Helsingborg den 19-23 maj. Över sextio körer från mer än femton länder har anmält sig! Bland de tävlande finns också BD:s kolleger i öst: Akademiska Sångföreningen från Helsingfors. Som en del av BD:s och Akademens tävlingsförberedelser kommer körerna att tillsammans hålla en tidig vårkonsert i Solennitetssalen i Åbo den 20.3. Då ges ett smakprov på vad som kommer att sjungas i Helsingborg. Dessutom kommer BD under våren att ge en egen konsert, enligt planerna den 17.4.

Tävlingsrepertoaren består av:

- Hugo Alfvén: Aftonen
- Ulf Långbacka: Två sånger till texter av J.L.Runeberg (uruppförande den 20.3)
- Armas Järnefelt: Tanssin kulku
- Veljo Tormis: Incantatio maris aestuosi

På konserterna i mars och april sjungs dessutom bl.a. Gottfrid Gräsbecks *Yksin* som är en ny bekantskap för de flesta aktiva BD:are. Den sjöngs senast jubileumsåret '97.

På vårens program står förstas också vårsången på Vårdberget. Många djäknar kommer dessutom att delta i festligheterna kring Florakörens 60-årsjubileum i mitten av maj.

FANSKÅPET

Fanskåpet, som nämndes i senaste BÄD News, står nu utanför BD:s övningsutrymmen i nedre aulan i Sibeliusmuseum. Skåpet överräcktes till BD:s styrelse av BÄD:s ordförande Kalle Sallner den 29.11. Också Florakörens styrelse fanns på plats, liksom flera BÄD:are och eterneller av vilka många hade kommit långväga ifrån för att lyssna på adventskonserten och delta i den gemensamma lillajulsfesten. I skåpet finns också en plakett som berättar om hur fanan kom till.



Uppe t.v.: Fanskåpsprojektets primus motor Tony Jäntti, BD:s hedersdirigent Gottfrid Gräsbeck och Kalle Sallner skålar framför BD:s fana.

Nere t.v.: BÄD:are och BD:are stämmer upp till BD:s lystringssång. Eterneller och floror och lyssnar i bakgrunden.

Nere t.h.: Florakörens fana pryder den andra halvan av fanskåpet.



OM ADVENTSKONSERTFÖRKÖPET

Eftersom en del av de BÄD:are och eterneller som på förhand hade beställt biljetter till lördagens adventskonsert tvingades nöja sig med platser bakom pelarna, är det på sin plats med en förklaring: En biljett som beställdes via BÄD berättigade till en plats i kyrkans mittskepp, m.a.o. en bra plats. Indelningen i mittskepp vs övriga platser fungerade utmärkt på fredagen, men på lördagen gick någonting snett. Det hade inte med BÄD:s biljetter att göra utan också andra konsertbesökare drabbades. Vad som förorsakade trängseln är omöjligt att veta i efterhand; kanske hade för många biljetter sålts, kanske satt man glesare än beräknat, kanske satte sig folk utan förköp i mittskeppet... Lyckligtvis jobbade körernas marskalker hårt för att så många som möjligt skulle få goda platser och till slut kunde konserten börja inför en talrik publik.

Å styrelsens vägnar,

Kimmo Michélsen